

COMMUNIQUÉ DE PRESSE
Lyon, le 16 janvier 2019

« À L'ÉCOLE DE L'ANTHROPOCÈNE », UNE SEMAINE POUR DÉBATTRE, PARLEMENTER, CONSTRUIRE DES PROPOSITIONS UN ÉVÉNEMENT PROPOSÉ PAR L'ÉCOLE URBAINE DE LYON

Le programme du festival « À l'école de l'anthropocène » offre un large panel de séquences pour tous les publics et gratuites : ateliers, cours publics, conférences, débats, lectures, séminaires, plateau radio, exposition photos, installation vidéo, ciné-club, programmation jeune public, grande librairie et une Nuit des Idées 2019, le 31 janvier, sur la thématique « Face au présent », en partenariat avec l'Institut Français.

Le programme en annexe présente les conférences, débats, tables rondes, cours publics, lectures, soirées spéciales.

L'ensemble des informations sur toutes les séquences, ainsi que les biographies des intervenants, sont disponibles sur :
<https://ecoleanthropocene.universite-lyon.fr>

Contact et inscriptions aux ateliers :
anne.guinot@universite-lyon.fr

Informations pratiques

- Du 24 au 31 janvier 2019
- Aux Halles du Faubourg
10 impasse des Chalets, Lyon 7^e
- Accès : ligne tramway T2,
Arrêt Route de Vienne
- Gratuit, tous publics
Ateliers gratuits sur inscriptions

À propos

L'Université de Lyon est un site académique d'excellence à vocation mondiale. Labellisée IDEX en 2017, elle se situe au cœur de la Région Auvergne-Rhône-Alpes, sur le bassin Lyon Saint-Étienne.

Structurée autour de 12 établissements membres et d'associés, elle porte de trois ambitions majeures : concevoir une grande université attractive, responsable, bénéficiant d'une réputation d'excellence et d'innovation, et dotée d'un fort rayonnement international ; proposer une offre de formation et des axes de recherche d'excellence, en adéquation avec les attentes et les mutations de la société ; développer et valoriser la dynamique du site Lyon Saint-Étienne en lien avec tous les acteurs du territoire.

L'École urbaine de Lyon (EUL) est un Institut Convergences d'une durée de 8 ans (2017-2025), dans le cadre du Programme d'Investissements d'Avenir, et porté par l'Université de Lyon. À travers son projet interdisciplinaire expérimental de recherche, formation, valorisation économique, sociale et culturelle des savoirs scientifiques, elle a l'ambition de former une nouvelle génération de chercheurs, d'enseignants, de professionnels et de citoyens ; innove en constituant un domaine nouveau de connaissance et d'expertise : l'urbain anthropocène.

Contacts presse

Isabelle Forestier, Université de Lyon – isabelle.forestier@universite-lyon.fr – 04.37.37.26.83.

Anne Guinot, École urbaine de Lyon – anne.guinot@universite-lyon.fr – 06.60.13.12.23.

« À L'ÉCOLE DE L'ANTHROPOCÈNE », UNE SEMAINE POUR DÉBATTRE, PARLEMENTER, CONSTRUIRE DES PROPOSITIONS PROGRAMMATION

LES COURS PUBLICS, DÉBATS, CONFÉRENCES, TABLES RONDES, LECTURES

Jeudi 24 janvier

L'École urbaine de Lyon lance, à l'occasion de cette semaine, son activité de cours publics, consacrés aux questions urbaines et anthropocènes. Cette activité est conçue sur le modèle des cours du Collège de France. Il s'agira donc de **proposer à des chercheurs de l'Université de Lyon, de toute origine disciplinaire, de présenter à tous ceux qui souhaitent suivre ces séances** (librement, sans condition de diplômes et sans évaluation finale), **les résultats de leurs travaux de recherche, dans une perspective de remise au cœur de la société des savoirs scientifiques**. Deux cours seront lancés en janvier et se poursuivront ensuite, d'autres suivront en septembre 2019.

- **12h00 – 13h00 | Cours public, leçon inaugurale**
QU'EST-CE QUE L'ANTHROPOCÈNE ?

Thèmes : Écologie / Nature / Biodiversité / Animaux / Climat

Le terme « anthropocène » s'impose et se diffuse de plus en plus, tant auprès des scientifiques que du grand public. Dans un cas comme dans l'autre, il suscite de nombreux débats et discussions, ce qui est un indice de sa puissance. Celle-ci est due à ce qu'il recouvre : l'idée d'une bifurcation dans l'histoire de l'humanisation de la planète et une bifurcation qui menace possiblement l'habitabilité de la Terre. C'est la raison pour laquelle il a été placé au cœur du projet scientifique et

pédagogique de l'École urbaine de Lyon, avec notamment un cycle de cours publics qui lui est entièrement consacré, assuré par Michel Lussault, directeur de l'École urbaine de Lyon.

Pour cette première année, ce cours de 6 séances d'1h30, qui se prolongera les années universitaires suivantes, posera les cadres d'une possible théorie critique de l'anthropocène. Il s'agira donc de présenter les différentes approches possibles de l'anthropocène, mais aussi les contestations existantes de la pertinence de ce mot. Cette leçon inaugurale rappellera l'origine de l'émergence du terme et présentera les principaux enjeux de connaissances qui en découlent.

Intervenant : Michel Lussault, géographe, directeur de l'École urbaine de Lyon

- **19h00 – 19h30 | Lecture, performance**
SEREZ-VOUS DES NÔTRES ?

Thèmes : Écologie / Nature / Biodiversité / Animaux / Climat & Arts / Littérature / Cinéma

Lecture de *Serez-vous des nôtres ?* (POL, 2018) par Emmanuelle Pagano. Cette magnifique enquête romanesque sur le paysage des eaux raconte une amitié hors normes entre deux hommes issus de milieux sociaux opposés, mais riverains. À l'origine, seul un grand étang les sépare et les lie. Dans cette région, tous les liens sociaux dépendent de ces retenues d'eau, les étangs, qui mouillent tout le paysage. *Serez-vous des nôtres ?* est la troisième partie, après *Ligne & Fils* et *Saufs Riverains*, d'une « Trilogie des rives » interrogeant la relation de l'eau et de l'Homme, la violence des flux et celle des rives qui les contraignent.

Intervenante : Emmanuelle Pagano, romancière

- **19h30 – 20h30 | Conférence, débat**
LE RÉCHAUFFEMENT CLIMATIQUE :
CARACTÉRISTIQUES, PERSPECTIVES ET
POSSIBILITÉS D'ADAPTATION

Thèmes : Écologie / Nature / Biodiversité /
Animaux / Climat

Le réchauffement climatique est désormais bien avéré et l'influence humaine incontestable. Il ne s'agit plus de penser que nous aurions à l'affronter dans quelques décennies puisque nous sommes déjà confrontés à certains de ses effets. Avec Hervé Le Treut, nous tenterons de cerner les principaux caractères de ce changement majeur et de dégager des pistes de réflexion : que pouvons-nous, que devons-nous faire pour réussir les adaptations indispensables ?

Intervenant : Hervé Le Treut, climatologue, directeur de l'Institut Pierre-Simon Laplace, membre du GIEC ; **animateur :** Michel Lussault, géographe, directeur de l'École urbaine de Lyon

- **20h30 – 22h00 | Cours publics, débats, conférences, tables rondes, projections, ciné-club**
NOT OK : ENQUÊTE SUR LA DISPARITION
D'UN GLACIER ISLANDAIS

Thèmes : Écologie / Nature / Biodiversité /
Animaux / Climat

L'Islande est un pays réputé pour la beauté de ses glaciers, dont le nombre s'élève à plus de 400. Pourtant, il perd aujourd'hui 11 milliards de tonnes de glace chaque année à cause du réchauffement climatique. D'ici 2170, les experts estiment que tous les glaciers d'Islande devraient avoir disparu.

Ce futur est déjà là. En 2014, des scientifiques islandais ont annoncé que le premier grand glacier du pays, Okjökull (également connu sous le nom de « Ok »), avait disparu. En 2017, les anthropologues Cymene Howe et Dominique Boyer se sont associés au réalisateur islandais Ragnar Hansson pour concevoir un documentaire sur ce que la perte de leur premier glacier signifiait pour les Islandais, et ce qu'elle devrait signifier pour nous. Le résultat en est ce film, *Not Ok*, qui expose aussi bien des interviews avec des politiciens islandais, des scientifiques et des artistes que l'opinion de simples citoyens ou de fermiers qui ont été les voisins de la montagne « Ok » pendant des générations.

Intervenants : Dominic Boyer, anthropologue, directeur du Center for Energy and Environmental

Research in the Human Sciences (RICE University, Houston, Texas, États-Unis) ; Cymene Howe, anthropologue (RICE University, Houston, Texas, États-Unis) ; -Sylvain Coutterand, glaciologue ;
animatrice : Aude Massiot, journaliste à Libération

Vendredi 25 janvier

- **19h00 – 19h30 | Lecture, performance**
LECTURE DE TEXTE D'OLIVIER PAQUET,
ÉCRIVAIN
- **19h30 – 21h00 | Débats, conférences, tables rondes**
VERS UNE NOUVELLE TERRE ? COMMENT
AGIR POUR REFONDER NOTRE RAPPORT À
L'ENVIRONNEMENT ?

Thèmes : Écologie / Nature / Biodiversité /
Animaux / Climat

Intervenants : Dominique Bourg, philosophe ; Delphine Batho, femme politique, ancienne ministre de l'Écologie, du Développement durable et de l'Énergie ; Isabelle Lefort, géographe ; Sandenkr, slameur (collectif UnDeuxGround) ;
animatrice : Catherine Portevin, journaliste à Philosophie Magazine

Samedi 26 janvier

- **19h00 – 23h30 | Événement spécial, table ronde, performance**
AVANT / APRÈS L'APOCALYPSE

Thèmes : Apocalypse / Fin du monde & Arts / Littérature / Cinéma & Justice / Politique / Démocratie / Activisme / Migrations

Intervenants : Mathieu Potte-Bonneville, philosophe ; Delphine Batho, femme politique ; Enzo Lesourt, philosophe ; Hélène Frappat, écrivaine et philosophe ; Alfonso Pinto, géographe ; Max Mollon, designer ; Lionel Martin, musicien ; Sandenkr, slameur (collectif UnDeuxGround) ; **animatrice :** Géraldine Mosna-Savoie, France Culture

Dimanche 27 janvier

- **11h00 – 14h30 | Événement spécial**
BRUNCH ANTHROPOCÈNE

Thèmes : Alimentation / Agriculture

12€ / 6€ pour les étudiants et demandeurs d'emploi. **Sur réservation.**

Par une série de modifications de la matière, des éléments de la Terre deviennent des ressources, changent de forme, de texture, deviennent une part de notre propre matière, de notre corps : l'ouvrage de nos mains les rend mangeables.

11h30 : premier service

Le but du jeu du brunch est de questionner le statut du mangeur dans cette série d'interactions, en renversant sa place dans le sens de fabrication et de réception des objets culinaires : on se place du point de vue de la matière disponible sur cette Terre à l'heure de l'anthropocène, du point de vue de ses possibles, de ses contraintes, de ce qu'elle peut désormais nous donner ici et maintenant.

Qui mange qui/quoi ? Qui nourrit qui/quoi ? Comment ? Pourquoi ? La matière devient un personnage avec lequel il faut composer : ses contours guideront les gestes de ceux qui l'ouvragent (cuisiniers, artisans, producteurs). Le mangeur devient le destinataire d'un message que lui envoie la matière, non le prescripteur de ce qu'elle devrait être. Le (dés-)ordre du brunch interpelle le mangeur dans les interrelations de son goût avec les écosystèmes terrestres, interroge le mode alimentaire qui a contribué à l'anthropocène et le paradigme qui le fonde (la consommation).

Intervenante : Géraldine Pellé, géographe

- **15h00 – 15h30 | Lectures, performances**
FAST FOOD

Thèmes : Alimentation / Agriculture & Arts / Littérature / Cinéma

Lecture de *Fast Food* (Buchet/Chastel, 2018) et de poèmes par Grégoire Damon. Derrière les comptoirs de Meecoy, les équipiers vivent au rythme des départs, des arrivées, des disparitions et des micro-révolutions. Greg astique la friteuse, nourrit le toaster, fait des pauses clope et observe ses contemporains. Flanqué de Jack le parano, Ed la grande gueule, Croquette le clown et Graf le petit con tatoué, il réussirait presque à déjouer les ruses du nouveau management. Jusqu'à ce que celui-ci dévoile toute sa risible cruauté.

Alors, le grand capital pourrait-il s'abolir dans un happening ? Ou faut-il avoir recours aux deux seules armes qui ont fait leurs preuves : l'humour et la poésie ? Un roman tendre comme un steak, tranchant comme un sabre de samouraï.

Intervenant : Grégoire Damon, romancier et poète

- **15h30 – 16h30 | Débat, conférence, table ronde**
VIVRE AVEC LES ANIMAUX ET LES MANGER

Thèmes : Écologie / Nature / Biodiversité / Animaux / Climat & Alimentation / Agriculture

Intervenants : Stanislas Kraland, journaliste, essayiste, documentariste ; Sébastien Mouret, sociologue ; **animatrice :** Dalya Daoud, journaliste à Rue89 Lyon

- **16h30 – 18h00 | Débat, table ronde**
LA VILLE AGRICOLE

Thèmes : Alimentation / Agriculture & Ville / Questions urbaines / Mobilité

Intervenants : Rémi Janin, paysagiste, agriculteur et enseignant à l'ENSA Clermont-Ferrand ; Claire Delfosse, géographe ; **animatrice :** Valérie Disdier, École urbaine de Lyon

Lundi 28 janvier

L'École urbaine de Lyon lance, à l'occasion de cette semaine, son activité de cours publics, consacrés aux questions urbaines et anthropocènes. Cette activité est conçue sur le modèle des cours du Collège de France. Il s'agira donc de **proposer à des chercheurs de l'Université de Lyon, de toute origine disciplinaire, de présenter à tous ceux qui souhaitent suivre ces séances** (librement, sans condition de diplômes et sans évaluation finale), **les résultats de leurs travaux de recherche, dans une perspective de remise au cœur de la société des savoirs scientifiques.** Deux cours seront lancés en janvier et se poursuivront ensuite, d'autres suivront en septembre 2019.

- **16h30 – 18h00 | Cours publics, leçon inaugurale**
LA DÉMOCRATIE AU TEMPS DU CAPITALOCÈNE : DE L'ÈRE DE TAIRE À L'ÂGE DE FAIRE

Thèmes : Justice / Politique / Démocratie / Activisme / Migrations

Nos démocraties techniques et libérales, représentatives et délégatives, ont une responsabilité première dans les crises écologiques et leurs conséquences sociales comme spatiales, locales comme globales. Elles

ont permis l'exploitation productiviste de la terre et l'urbanisation généralisée du monde. Elles font dès lors ce jour l'objet d'interrogations et contestations croissantes. Quelles sont, en réaction, les pratiques émergentes et les imaginaires instituant du politique ? Quelles voix s'expriment et quelles voies se dessinent, entre organisations hiérarchiques et puissance d'agir, quête d'autorité et besoin d'autonomie, grands centres urbains et périphéries désaffiliées ?

Il s'agira ici de mettre en lumière puis en discussion les portée et cohérence à la fois conceptuelles et pratiques d'expériences démocratiques de résistance au capitalocène urbain. Prenant à ce jour des formes très diverses, elles passent toutes par le questionnement premier de ses styles et formes de vie.

Ce cours public se déroulera sur 4 séances de 1h30.

Séance 1 (28 janvier 2019) : Des subjectivations néolibérales urbaines à la désaffiliation du politique : qui sont les nouveaux rebelles ?

Séance 2 (juin 2019) : La repolitisation des corps : souci de soi, possibilité de vie, nécessité d'autonomie

Séance 3 (septembre 2019) : Se réinscrire dans le vivant : les formes de vie d'un imaginaire communaliste du politique

Séance 4 (janvier 2020) : Du capitalisme infrastructurel de l'urbain à l'écologisme permaculturel du post-urbain : habiter, coopérer, autogérer

Intervenant : Guillaume Faburel, professeur à l'Université Lumière Lyon 2

- **19h30 – 21h00 | Débats, conférences, tables rondes**
L'ANTHROPOCÈNE EST AUSSI UNE QUESTION D'ÉCONOMIE

Thèmes : Économie / Écologie / Nature / Biodiversité / Animaux / Climat

Intervenants : Muriel Maillefert, géo-économiste ; Fanny Verrax, philosophe ; Étienne Espagne, économiste ; Guillaume Sainteny, enseigne le développement durable à AgroParisTech ; animatrice : Arjuna Andrade, France Culture

Mardi 29 janvier

- **19h00 – 20h00 | Lectures, performances**
LOVECRAFT CONTRE NEW YORK,
CONFÉRENCE AVEC LECTURES ET IMAGES

Thèmes : Arts / Littérature / Cinéma & Ville / Questions urbaines / Mobilités

Le jeudi 1^{er} janvier 1925, Howard Phillips Lovecraft emménage, seul, dans une chambre à Brooklyn. Jusqu'au 6 janvier 1926, il répertorie exhaustivement dans un tout petit agenda l'intégralité de ses heures d'écriture, de sommeil une nuit sur deux, ses lectures, conversations et trajets nocturnes, menus, douches mensuelles et autres dépenses.

Chambre d'enregistrement d'une mutation technique et sociale décisive : transmission des images, explosion de la radio et du téléphone, exploration des pôles et des fonds marins, transfiguration urbaine de Manhattan (entre les marqueurs que sont le film de Strand et Sheeler en 1920, et celui de Flaherty en 1927). Alors ce document exceptionnel, dans un moment-clé de la genèse de son propre fantastique (*Lui*, écrit en une matinée, après une nuit blanche de marcheur urbain, le 6 août 1925) devient un témoignage-clé de la formation d'une pensée de la ville.

Intervenant : François Bon, écrivain

- **20h00 – 21h30 : Débats, conférences, tables rondes**
HABITER LA VILLE DE DEMAIN

Thèmes : Ville / Questions urbaines / Mobilité & Justice / Politique / Démocratie / Activisme / Migrations

Intervenants : Ian Brossat, homme politique ; Marina Garcés, philosophe ; Cédric Van Styvendael, président d'Housing Europe ; Sandenkr, slameur (collectif UnDeuxGround) ; **animatrice :** Sibylle Vincendon, journaliste à Libération

Mercredi 30 janvier

- **19h00 – 20h30 | Lectures, performances**
TROIS FOIS LA FIN DU MONDE / OSTWALD

Thèmes : Apocalypse / Fin du monde & Arts / Littérature / Cinéma & Écologie / Nature / Biodiversité / Animaux / Climat

Lecture de *Trois fois la fin du monde* (Notabilia, 2018) par Sophie Divry.

Après un braquage avec son frère qui se termine mal, Joseph Kamal est jeté en prison. Gardes et détenus rivalisent de brutalité, le jeune homme doit courber la tête et s'adapter. Il voudrait que ce cauchemar s'arrête. Une explosion nucléaire lui permet d'échapper à cet enfer. Joseph se cache dans la zone interdite. Poussé par un désir de solitude absolue, il s'installe dans une ferme désertée. Là, le temps s'arrête, il se construit une nouvelle vie avec un mouton et un chat, au cœur d'une nature qui le fascine.

Trois fois la fin du monde est une expérience de pensée, une ode envoûtante à la nature, l'histoire revisitée d'un Robinson Crusoé plongé jusqu'à la folie dans son îlot mental. Une force poétique remarquable, une tension permanente et une justesse psychologique saisissante rendent ce roman crépusculaire impressionnant de maîtrise.

Lecture de *Ostwald* (L'Olivier, 2017) par Thomas Flahaut.

« *La secousse que j'ai ressentie la nuit dernière était un tremblement de terre. Les animations commentées par le présentateur du journal le montrent. Un point rose palpite sous la Terre. De ce point partent des ondes roses qui font vaciller un cube gris posé à la surface, désigné par une flèche, et légendé. Centrale nucléaire de Fessenheim.* »

Évacués avec le reste de la population, Noël et son frère, Félix, se retrouvent dans un camp improvisé en pleine forêt, la forêt où ils se promenaient, enfants, avec leur père. C'était avant la fermeture de l'usine où celui-ci travaillait, avant le divorce des parents, et l'éclatement de la famille. Cette catastrophe marque, pour eux, le début d'une errance dans un paysage dévasté. Ils traversent l'Alsace déserte dans laquelle subsistent de rares présences, des clochards égarés, une horde de singes échappés d'un zoo, un homme qui délire...

Ostwald est le récit de leur voyage, mais aussi du délitement des liens sociaux, et peut-être d'une certaine culture ouvrière. C'est la fin d'un modèle qui n'ayant plus de raison d'être ne peut être transmis : confrontés aux fantômes du passé, les deux frères doivent s'inventer un avenir. Peut-être est-ce la morale de ce roman en forme de fable.

Intervenants : Sophie Divry, écrivain ; Thomas Flahaut, écrivain ; **animateur :** Stéphane Duchêne, journaliste au Petit Bulletin

- **20h30 – 22h00 | Débats, conférences, tables rondes**
LA BIODIVERSITÉ : ÉVITER L'EFFONDREMENT ?

Thèmes : Écologie / Nature / Biodiversité / Animaux / Climat

Intervenants : Bernard Kaufmann, biologiste, Laboratoire d'Écologie des Hydrosystèmes naturels et anthropisés ; Virginie Maris, philosophe ; Gilles Bœuf, biologiste ; Sandenkr, slameur (collectif UnDeuxGround) ; **animateur :** Thibaut Sardier, journaliste à Libération

Jeudi 31 janvier

- **19h00 – 01h00 | Événement spécial**
LA NUIT DES IDÉES : FACE AU PRÉSENT

Thèmes : Face au présent & Arts / Littérature / Cinéma & Écologie / Nature / Biodiversité / Animaux / Climat & Justice / Politique / Démocratie / Activisme / Migrations & Ville / Questions urbaines / Mobilités & Économie

Intervenants : Michèle Sabban, présidente du Fonds Vert R20 pour les Femmes ; Lucile Schmid, femme politique ; Marina Garcés, philosophe (Espagne) ; Judit Carrera, directrice du Centre de Culture Contemporaine de Barcelone (Espagne) ; Guillaume Le Blanc, philosophe ; Virginie Maris, philosophe ; Baptiste Morizot, philosophe ; Montaser Abdalhaleem, co-fondateur de l'association EcoSila ; Sandenkr, slameur (collectif UnDeuxGround) ; **animation :** Coralie Schaub, journaliste à Libération et Michel Lussault, géographe, directeur de l'École urbaine de Lyon

En partenariat avec l'Institut Français

LES ATELIERS (SUR INSCRIPTION)

Jeudi 24 janvier

- **9h00 – 12h00 | Atelier**
QUELLE PLACE POUR LES ÉTUDIANTS DANS LA CONSTRUCTION DES FORMATIONS ET DES PROFESSIONNALITÉS DE L'URBAIN ? (JOUR 1/2)

Thèmes : Ville / Questions urbaines / Mobilités

Intervenants : Benjamin Giron ; Collectif Pourquoi pas ? ; Mathilde Girault ; Robins des villes (sous réserve)

Vendredi 25 janvier

- **9h00 – 13h00 | Atelier**
QUANTIFICATION, MÉTROPOLIS ET ANTHROPOCÈNE

Thèmes : Ville / Questions urbaines / Mobilités & Justice / Politique / Démocratie / Activisme / Migrations & Économie & Écologie / Nature / Biodiversité / Animaux / Climat

Intervenants : Fabrice Bardet, ingénieur de l'ENTPE, docteur en science politique ; Pierre Abomo, postdoctoral research assistant à l'École de médecine tropicale de Liverpool ; Natacha Gondran, maître-assistante en sciences et génie de l'environnement au sein de Mines Saint-Étienne/ UMR 5600 EVS ; Pablo Jensen, physicien ; Stéphane La Branche, climatologue ; Tadas Leončikas, senior research manager in the Social Policies unit at Eurofound ; Nadine Machikou, professeure des universités ; Cosima Rughinis, professeure de sociologie à l'Université de Bucarest ; Lucia Shimbo, docteure en architecture et urbanisme de l'Université de São Paulo ; Alberto Vanolo, professeur de géographie politique et économique à l'Université de Turin ; Yasser Wahyuddin, doctorant en science politique au sein du laboratoire EVS-RIVES, ENTPE, Université de Lyon ; Loup Wolff, administrateur de l'INSEE, sociologue, il dirige le service statistique du ministère de la Culture

- **9h00 – 12h00 | Atelier**
QUELLE PLACE POUR LES ÉTUDIANTS DANS LA CONSTRUCTION DES FORMATIONS ET DES PROFESSIONNALITÉS DE L'URBAIN ? (JOUR 2/2)

Thèmes : Ville / Questions urbaines / Mobilités

Intervenants : Benjamin Giron, Collectif Pourquoi pas ? ; Mathilde Girault ; Robins des villes (sous réserve)

- **14h00 – 18h00 | Atelier**
LA JUSTICE SPATIALE

Thèmes : Justice / Politique / Démocratie / Activisme / Migrations & Ville / Questions urbaines / Mobilités

Intervenants : Jacques Lévy, géographe ; Jean-Nicolas Fauchille, urbaniste ; Ana Póvoas, chercheuse en sciences sociales de l'espace, associée au laboratoire Chôros, architecte et urbaniste ; Shin Alexandre Koseki, architecte-urbaniste

Samedi 26 janvier

- **10h – 18h | Atelier**
APRÈS LA FIN DU MONDE

Thèmes : Apocalypse / Fin du monde

Intervenant : Max Mollon, designer

- **11h – 13h | Atelier**
ATELIER JEUNESSE SUR L'HISTOIRE DU DODO

En partenariat avec le Musée des Confluences

- **14h00 – 18h00 | Programmation jeunesse, séminaires, ateliers**
ATELIER DE RECHERCHE PARTICIPATIVE SUR LA POLLUTION DE L'AIR URBAIN

Thèmes : Écologie / Nature / Biodiversité / Animaux / Climat

Intervenants : Véronique Rizzi, docteure en psychologie ; Hervé Rivano, professeur des Universités à l'INSA Lyon ; Lou Herrmann, post-doctorante à l'EUL ; Pauline Poirot, étudiante en psychologie

Lundi 28 janvier

- **13h30 – 16h30 | Séminaires, ateliers**
LE VÉHICULE AUTONOME

Thèmes : Ville / Questions urbaines / Mobilités

Intervenants : Philippe Gache, Renault Trucks, directeur du programme Système de Transports Intelligents ; Philippe Vézin, projet Expérimentation des navettes autonomes ; Sylvain Belloche, chargé d'études Application des Systèmes de Transports Intelligents ; Olivier Klein, chercheur ; Nicolas Chiabaut, professeur, ENTPE ; Jean-Pierre Nicolas, chargé de recherche, CNRS

Mardi 29 janvier

- **10h00 – 13h00 | Atelier**
VILLE INTELLIGENTE ET APPRENANTE :
USAGES DU NUMÉRIQUE ET MOBILISATION
DES HABITANTS DANS LES PROJETS DE
RECHERCHE

Thèmes : Ville / Questions urbaines / Mobilités

Intervenants : Előd Egyed-zsigmond, maître de conférences ; Julia Bonaccorsi ; Nicolas Navarro ; Nathalie Ortar, anthropologue ; Sonia Ben-Moktar ; Isabelle Lefort ; Sylvie Servigne ; Christina Aschan-Leygonie ; Vincent Jaillot ; Thierry Joliveau ; Hervé Rivano

- **10h00 – 12h30 | Atelier**
SURVIVRE SUR L'AUTRE RIVE

Thèmes : Justice / Politique / Démocratie / Activisme / Migrations & Arts / Littérature / Cinéma

Intervenant : Gladeema Nasruddin, réalisateur (Soudan)

- **15h00 – 18h00 | Séminaires, ateliers**
EN ROUTE !

Thèmes : Ville / Questions urbaines / Mobilités

Intervenant : Julien Barbier, chargé de projets pour l'Institut pour la Ville en Mouvement

En partenariat avec l'Institut pour la ville en mouvement

- **15h30 – 18h00 | Atelier**
LES PÉDAGOGIES UNIVERSITAIRES À
L'ÉPREUVE DE L'URBAIN ANTHROPOCÈNE :
UNE CLINIQUE DE L'AMÉNAGEMENT DANS
LE QUARTIER DE MAZAGRAN

Thèmes : Ville / Questions urbaines / Mobilités & Justice / Politique / Démocratie / Activisme / Migrations

Intervenants : Guillaume Faburel, Professeur Université Lyon 2, École urbaine de Lyon ; Étudiants du Master Ville et environnements urbains, doctorants et post-doctorants de l'UMR Triangle et de l'École urbaine de Lyon, en collaboration avec le collectif Habitons Mazagran

Mercredi 30 janvier

- **9h00 – 12h30 | Atelier**
LE SCÉNARIO DE CRISE

Thèmes : Ville / Questions urbaines / Mobilités + Justice / Politique / Démocratie / Activisme / Migrations

Intervenants : Marie Augendre ; Philippe Polomé ; François Giannoccaro ; Alicja Tardy

- **14h00 – 17h00 | Atelier**
HYPER-LIEUX, STRATÉGIE NEUVE DES
POSSIBLES DU RÉCIT, UN ATELIER
D'ÉCRITURE SUR LES MODES DE RÉCIT
URBAIN

Thèmes : Arts / Littérature / Cinéma & Ville / Questions urbaines / Mobilités

Intervenant : François Bon, écrivain

- **14h00 – 18h00 | Séminaires et ateliers**
LA BIODIVERSITÉ EN VILLE

Thèmes : Écologie / Nature / Biodiversité / Animaux / Climat + Ville / Questions urbaines / Mobilités

(2 séances de 90 min)

Intervenant : Bernard Kaufmann, Laboratoire d'Écologie des Hydrosystèmes Naturels et Anthropisés

Jeudi 31 janvier

- **10h00 – 13h00 | Atelier**
L'URBAIN TRANSITOIRE

Thèmes : Justice / Politique / Démocratie / Activisme / Migrations

Intervenants : Simon Laisnay, fondateur et directeur de Plateau urbain ; Benoît Quignon

- **11h00 – 13h00 | Atelier**
LA PLACE DES FEMMES DANS L'ÉCONOMIE
VERTE

Thèmes : Justice / Politique / Démocratie / Activisme / Migrations & Économie

Intervenante : Michèle Sabban, présidente du Fonds Vert R20 pour les Femmes

- **14h00 – 16h30 | Atelier**
LITTÉRATURE ET ÉCOLOGIE

Thèmes : Écologie / Nature / Biodiversité / Animaux / Climat & Arts / Littérature / Cinéma

Intervenante : Lucile Schmid, femme politique

- **14h00 – 18h00 | Atelier**
USAGES PARTICIPATIFS DE LA VILLE
AUGMENTÉE

Thèmes : Ville / Questions urbaines / Mobilités

Intervenants : Didier Chanfray, consultant, animateur IMU ; Julia Bonaccorsi, professeure en sciences de l'information et de la communication, Université Lumière Lyon 2, ELICO ; Thierry Joliveau, professeur en géographie, Université Jean Monnet, EVS ; Gilles Gesquière, professeur en informatique, Université Lumière Lyon 2, LIRIS ; Pierre Amoudruz, Directeur artistique de l'AADN / Arts et Cultures numériques ; Arnaud Grignard, Chercheur MIT, groupe CitySciences

EXPOSITION ET INSTALLATION

Du jeudi 24 janvier au jeudi 31 janvier

- **Exposition, installation**
LA VALLÉE

Thèmes : Arts / Littérature / Cinéma

Intervenants : Bertrand Stofleth, photographe ; Nicolas Giraud, artiste

Du jeudi 24 janvier au jeudi 31 janvier

- **Exposition, installation**
QU'EST-CE QUI SE TRAME ?

Thèmes : Ville / Questions urbaines / Mobilités & Arts / Littérature / Cinéma

« Qu'est-ce qui se trame ? » est une installation en projection, une grille évolutive d'intérieurs urbains qui interroge les formes spatiales et temporelles de notre manière de cohabiter le monde. Entre le réel et l'imaginaire, entre les micro-fictions et les grands récits collectifs, nos pratiques spatiales génèrent et façonnent un réseau de signes tantôt familiers et génériques, tantôt insolites et déroutants. Un réseau en évolution autant qu'en devenir, dont nous sommes tour à tour auteurs et lecteurs, acteurs et spectateurs.

Trouble Collectif est un groupe artistique protéiforme basé à Lyon. Son terrain de recherche est la frontière de la dissonance des matériaux visuels, sonores et narratifs. À travers des installations, des vidéos, des scénographies et des performances, il expérimente les vrais et les faux raccords entre les plans et les séquences de nos chimères les plus intimes et de nos rêveries les plus collectives. Membres : Melania Avanzato, Arnaud Brihay, Zacharie Gaudrillot-Roy, Jindra Kratochvil et Stéphane Libert.

<http://www.troublecollectif.com/>

Contacts presse

Isabelle Forestier, Université de Lyon – isabelle.forestier@universite-lyon.fr – 04.37.37.26.83.

Anne Guinot, École urbaine de Lyon – anne.guinot@universite-lyon.fr – 06.60.13.12.23.

Plus d'informations et détail de la programmation sur :

<https://ecoleanthropocene.universite-lyon.fr/>